


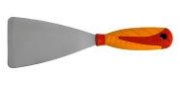










Töövahendite soovituslik tabel

Dekoratiivkate	Tööriistad											
	Keskmise karvapikkusega rull	Lai pintsel	Trapetsikujuline, roostevabast poleeritud terasest, ümardatud servade ja nurkadega spaatel*	Ümardatud nurkadega kolmnurkne spaatel*	Plastkellu	Jäikade traatharjastega hari	"Puuhari"	Plastspaatel	Fakturne poroloonrull	Pintsel	Maalrikinnas	Liivapaber
												
VALLE	Kruntimiseks krundiga KVARC	-	Soovitatav tööriist krohvi VALLE pealekandmiseks	Abitööriist krohvi ämbriist trapetsspaatile töstmiseks	Võib kasutada krohvi VALLE pealekandmiseks väikestele pindadele	-	-	Võib kasutada värskest pealekantud krohvi silumiseks, et vältida liiga rohmakat reljeefi	-	Värskest pealekantud krohvi silumiseks, et vältida reljeefi liigset rohmakust; samuti võib kasutada toonitud vaha CERA esialgseks pealekandmiseks (pinna esimene vahakiht)	Soovitatav tööriist toonitud vaha CERA pealekandmiseks, samuti selle järgneva silumiseks, et saavutada kogu pinna ühtlane toon ja faktuurireljeef	-
SAMAN	Kruntimiseks krundiga KVARC	-	Soovitatav tööriist krohvi SAMAN pealekandmiseks	Abitööriist krohvi ämbriist trapetsspaatile töstmiseks	Võib kasutada krohvi SAMAN pealekandmiseks väikestele pindadele	-	-	Võib kasutada värskest peale kantud krohvi alade silumiseks, vältimaks liiga rohmakat reljeefi	-	Värskest pealekantud krohvi silumiseks, et vältida reljeefi liigset rohmakust; samuti võib kasutada toonitud vaha CERA esialgseks pealekandmiseks (pinna esimene vahakiht)	Soovitatav tööriist toonitud vaha CERA pealekandmiseks, samuti selle järgneva silumiseks, et saavutada kogu pinna ühtlane toon ja faktuurireljeef	-
VENETO CLASSICO	Kruntimiseks krundiga KVARC	-	Krohvi VENETO CLASSICO pealekandmiseks (ka lõppkihi poleerimiseks), samuti vaha VENETO CERA pealekandmiseks	Abitööriist krohvi ämbriist trapetsspaatile töstmiseks (võib kasutada ka VENETO CLASSICO lõppkihi pealekandmiseks ning VENETO CERA lõppkihi poleerimiseks raskesti liigipäsetavates kohtades (nurgad jne))	-	-	-	-	-	-	Vahaga VENETO CERA kaetud pinna lõplikuks poleerimiseks	Võib kasutada pinna väikeste ebatassuste lihvimiseks enne VENETO CLASSICO lõppkihi pealekandmist (soovitatav teralisuse indeks 400)
ATACAMA	Kruntimiseks krundiga KVARC, aga ka ühe võimaliku tööriistana vahekruntimiseks vahaga CERA (kuivanud ATACAMA pinnal enne toonitud vaha CERA pealekandmist)	-	Soovitatav tööriist krohvi ATACAMA pealekandmiseks, samuti kuivanud kihi poleerimiseks	Abitööriist krohvi ämbriist trapetsspaatile töstmiseks (võib kasutada ka: - puukoore- ja travertiinireljeefide lõplikuks silumiseks, - keerulise reljeefiga alade poleerimiseks; - värskest pealekantud toonitud vaha CERA ülejääkide eemaldamiseks esileulatvatelt reljeefiosadelt)	-	Kasutatakse puukoore- ja lõuendireljeefi loomiseks	Kasutatakse puiduefeki (puidu pilkioke reljeefi) saavutamiseks	-	Kasutatakse travertiinireljeefi saavutamiseks (värskest pealekantud krohvi siludes; lisaks silutakse pinda hiljem spaatliga)	Toonitud vaha CERA pealekandmiseks ühesuunalisele faktuurile (näites puidu- ja puukoorereljeefi puhul)	Kasutatakse järgmistes etappides ühe võimaliku tööriistana: - vahekruntimiseks vahaga CERA (kuivanud ATACAMA pinnal enne toonitud vaha CERA pealekandmist); - toonitud vaha CERA pealekandmiseks ja edasiseks silumiseks, et saavutada kogu pinna ühtlane värvumine ja reljeefifaktuur; - kaitsevaha VENETO CERA pealekandmiseks ja lõplikuks poleerimiseks	Kui soovitakse aluskihi ATACAMA ja toonitud vaha CERA värvikontrasti rohkem esile tuua, siis võib kasutada reljeefi esileulatvate osade lihvimiseks (soovitatav teralisuse indeks - 180)
BOREALIS	Kruntimiseks ühega sarja MOVILAT värvidest	Üks võimalik variant värvi BOREALIS esimese kihi pealekandmiseks	Soovitatav tööriist värskest pinnale kantud värvile BOREALIS faktuuri andmiseks	Võib kasutada värvile BOREALIS raskesti liigipäsetavates kohtades (nurkades jne) faktuuri andmiseks	Võib kasutada värskest pealekantud värvile BOREALIS väikestel pindadel faktuuri andmiseks	Kasutatakse lõuendireljeefi loomiseks	-	-	-	Üks võimalikest variantidest värvi BOREALIS esimese kihi pealekandmiseks	-	-
SETUAL	Kruntimiseks ühega sarja MOVILAT värvidest	Võib kasutada kui ühte variantidest värvi SETUAL esimese kihi pealekandmiseks	Soovitatav tööriist värvi SETUAL esimese ja teise kihi pealekandmiseks	Abitööriist värvi ämbriist trapetsspaatile töstmiseks	Väikestel pindadel võib kasutada värvi SETUAL esimese ja teise kihi pealekandmiseks	-	-	-	-	-	-	-
SCINTILLO	Kruntimiseks krundiga KVARC või ühega sarja MOVILAT värvidest	Värvi SCINTILLO pealekandmiseks	-	Üks võimalikest variantidest valgete osakeste silumiseks pinna kuivamise staadiumis	-	-	-	Üks võimalikest variantidest valgete osakeste silumiseks pinna kuivamise staadiumis	-	-	-	-
KRAKELURS	Esimese värvikihi (aluskihi) pealekandmiseks, vahekatte pealekandmiseks (lakk KRAKELURS), samuti ühe võimaliku tööriistana värvi lõppkihi pealekandmiseks	Üks võimalikest tööriistadest värvi lõppkihi pealekandmiseks. Võib kasutada ka laki KRAKELURS pealekandmiseks	-	-	-	-	-	-	-	Üks võimalikest variantidest värvi lõppkihi pealekandmiseks. Võib kasutada ka laki KRAKELURS pealekandmiseks	-	-

* - Vt RILAKDEKOR-i spaatlivälissoovitusi sarja RILAKDEKOR dekoratiivkatete pealekandmiseks.