











	<p>валик с ворсом средней длины</p>	<p>"Широкая" кисть</p>	<p>Трапециевидный шпатель из нержавеющей полированной стали со скругленными гранями и углами *</p>	<p>Треугольный шпатель со скругленными углами *</p>	<p>Пластиковая кельма</p>	<p>Терка с жестким проволочным ворсом</p>	<p>Терка "под дерево"</p>	<p>Пластиковая шпательта</p>	<p>Фактурный порононовый валик</p>	<p>кисть</p>	<p>Малая рукавица</p>	<p>Наждачная бумага</p>
												
<p>VALLE</p>	<p>для предварительного грунтования поверхности грунтом KVARC</p>	-	<p>рекомендуемый инструмент для нанесения штукатурки VALLE</p>	<p>как вспомогательный инструмент для накладывания штукатурки из ведра на трапециевидный шпатель</p>	<p>Допускается использовать для нанесения штукатурки VALLE при работе на небольших площадях</p>	-	-	<p>может применяться для сглаживания участков свеженанесенной штукатурки с излеще грубым рельефом</p>	-	<p>для сглаживания участков свеженанесенного покрытия с излеще грубым рельефом, а также допускается использовать для начального этапа нанесения колерованного воска CERA (первичное покрытие поверхности слоем воска).</p>	<p>Рекомендуемый инструмент для нанесения колерованного воска CERA , а также для его последующего растирания с целью получения равномерной окраски всей поверхности и проявления рельефа фактуры.</p>	-
<p>SAMAN</p>	<p>для предварительного грунтования поверхности грунтом KVARC</p>	-	<p>рекомендуемый инструмент для нанесения штукатурки SAMAN</p>	<p>как вспомогательный инструмент для накладывания штукатурки из ведра на трапециевидный шпатель</p>	<p>Допускается использовать для нанесения штукатурки SAMAN при работе на небольших площадях</p>	-	-	<p>может применяться для сглаживания участков свеженанесенной штукатурки с излеще грубым рельефом</p>	-	<p>для сглаживания участков свеженанесенного покрытия с излеще грубым рельефом, а также допускается использовать для начального этапа нанесения колерованного воска CERA (первичное покрытие поверхности слоем воска).</p>	<p>Рекомендуемый инструмент для нанесения колерованного воска CERA , а также для его последующего растирания с целью получения равномерной окраски всей поверхности и проявления рельефа фактуры.</p>	-
<p>VENETO CLASSICO</p>	<p>для предварительного грунтования поверхности грунтом KVARC</p>	-	<p>для нанесения штукатурки VENETTO CLASSICO, (включая этап полировки финишного слоя ) , а также для нанесения воска VENETTO CERA</p>	<p>как вспомогательный инструмент для накладывания штукатурки из ведра на трапециевидный шпатель ( может также применяется: - для нанесения финишного слоя VENETTO CLASSICO мелкими изазками; - для полировки последнего слоя VENETO CERA в труднодоступных участках (углах и т.п.))</p>	-	-	-	-	-	-	<p>для финишной полировки (натирания) поверхности штукатурки покрытой воском VENETO CERA</p>	<p>допускается использовать для шлифовки мелких неровностей поверхности перед нанесением финишного слоя VENETO CLASSICO (рекомендуемый индекс зернистости- 400)</p>
<p>ATACAMA</p>	<p>для предварительного грунтования поверхности грунтом KVARC, а также как один из вариантов инструмента для промежуточного грунтования воском CERA высохшей поверхности ATACAMA перед нанесением колерованного воска CERA</p>	-	<p>Рекомендуемый инструмент для нанесения штукатурки ATACAMA а также ( при необходимости) полировки высохшего слоя</p>	<p>как вспомогательный инструмент для накладывания штукатурки из ведра на трапециевидный шпатель ( может также применяется: - для финальной стадии приглаживания рельефов: "коры" и "травертина", - для полировки участков со сложным рельефом; - а также для удаления излишков свеженанесенного колерованного воска CERA с выступающих частей фактуры</p>	-	<p>Используется для создания рельефа "коры" и "холста"</p>	<p>Используется для создания "эффекта дерева" (рельефа продольного среза доски)</p>	-	<p>Используется при создании рельефа травертина путем прокатывания слоя свеженанесенной штукатурки с его последующим приглаживанием шпателем</p>	<p>Для нанесения колерованного воска CERA на фактуры ориентированные в одном направлении (например, рельефы "дерева" и "коры")</p>	<p>Применяется для следующих этапов как один из вариантов инструмента для: - промежуточного грунтования воском CERA высохшей поверхности ATACAMA перед нанесением колерованного воска CERA; - для нанесения колерованного воска CERA и его последующего растирания с целью получения равномерной окраски всей поверхности и проявления рельефа фактуры; - для нанесения и последующей полировки (натирания) защитного воска VENETO CERA</p>	<p>При желании ярче проявить контраст цветов базового слоя ATACAMA и колерованного воска CERA, допускается использовать для приглаживания выступающих частей рельефа (рекомендуемый индекс зернистости- 180)</p>
<p>BOREALIS</p>	<p>для предварительного грунтования поверхности одной из красок серии MOVILAT</p>	<p>Как один из вариантов первичного нанесения краски BOREALIS на поверхность.</p>	<p>Рекомендуемый инструмент для придания фактуры свеженанесенному слою краски BOREALIS</p>	<p>Допускается использовать для придания фактуры краски BOREALIS в труднодоступных участках (углах и т.п.)</p>	<p>Допускается использовать для придания фактуры свеженанесенному слою краски BOREALIS при работе на небольших площадях</p>	<p>Используется для создания рельефа "холста"</p>	-	-	-	<p>Как один из вариантов первичного нанесения краски BOREALIS на поверхность.</p>	-	-
<p>SETUAL</p>	<p>для предварительного грунтования поверхности одной из красок серии MOVILAT</p>	<p>Допускается использовать как один из вариантов инструмента для нанесения 1-го слоя краски SETUAL.</p>	<p>Рекомендуемый инструмент для нанесения 1-го и 2-го слоев краски SETUAL</p>	<p>как вспомогательный инструмент для накладывания краски из ведра на прямоугольный шпатель</p>	<p>при работе на небольших площадях, допускается использовать для нанесения 1-го и 2-го слоев краски SETUAL</p>	-	-	-	-	-	-	-
<p>SCINTILLO</p>	<p>для предварительного грунтования поверхности грунтом KVARC или одной из красок серии MOVILAT</p>	<p>Для нанесения краски SCINTILLO</p>	-	<p>Как один из вариантов инструмента для приглаживания белых частиц на стадии подсыхания покрытия</p>	-	-	-	<p>Как один из вариантов инструмента для приглаживания белых частиц на стадии подсыхания покрытия</p>	-	-	-	-
<p>KRAKELURS</p>	<p>для нанесения первого (базового) слоя краски, для нанесения промежуточного покрытия (самого лака KRAKELURS), а также как один из вариантов инструмента для нанесения поверхностного слоя краски</p>	<p>Как один из вариантов инструмента для нанесения финишного слоя краски. Может также использоваться и для нанесения лака KRAKELURS</p>	-	-	-	-	-	-	-	<p>Как один из вариантов инструмента для нанесения финишного слоя краски. Может также использоваться и для нанесения лака KRAKELURS</p>	-	-

\* - см.рекомендации RILAKDEKOR по выбору шпателей для нанесения декоративных покрытий серии RILAKDEKOR