

| Dekoratīvais pārklājums Instrumenti | Instrumenti | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Veltnītis ar vidēja garuma sariem | "Platā" ota | Trapeceveida špakteljāpstiņa no puļēta nerūsējoša tērauda ar noapaļotām malām un stūriem * | Trīsstūrveida špakteljāpstiņa ar noapaļotiem stūriem * | Plastmasas ķelle | Rīve ar cietiem drāšu sariem | Koku imitējoša rīve | Plastmasas špakteljāpstiņa "a la spatuletta" | Faktūru veidojošs putu porolona veltnītis | Ota | Krāsotāja dūrainis | Smilšpapīrs |
| VALLE | Virsmas iepriekšējai gruntēšanai ar grunti KVARC | - | leteicamais instruments apmetuma VALLE uzklāšanai | Kā paliginstruments apmetuma uzlikšanai uz trapeceveida špakteljāpstiņas, pārnesot to no spaīņa | Var izmantot apmetuma VALLE uzklāšanai strādājot uz nelieliem laukumiem | - | - | Var tikt izmantota svaigi uzklāta apmetuma laukumam ar parāk rupju reljefu nogludināšanai | - | Laukumu nogludināšanai ar svaigi uzklātu pārklājumu, kam ir parāk rupjš reljefs. Var izmantot arī tonētā vaska CERA sākotnējā uzklāšanas etapā (pirmeizējai virsmas pārklāšanai ar vaska kārtu) | leteicamais instruments tonētā vaska CERA uzklāšanai, kā arī tā sekojošai ierīvēšanai nolūkā iegūt vienmērīgu krāsas toni visai virsmai un attīstīt reljefa faktūru | - |
| SAMAN | Virsmas iepriekšējai gruntēšanai ar grunti KVARC | - | leteicamais instruments apmetuma SAMAN uzklāšanai | Kā paliginstruments apmetuma uzlikšanai uz trapeceveida špakteljāpstiņas, pārnesot to no spaīņa | Var izmantot apmetuma SAMAN uzklāšanai strādājot uz nelieliem laukumiem | - | - | Var tikt izmantota svaigi uzklāta apmetuma laukumam ar parāk rupju reljefu nogludināšanai | - | Laukumu nogludināšanai ar svaigi uzklātu pārklājumu, kam ir parāk rupjš reljefs. Var izmantot arī tonētā vaska CERA sākotnējā uzklāšanas etapā (pirmeizējai virsmas pārklāšanai ar vaska kārtu) | leteicamais instruments tonētā vaska CERA uzklāšanai, kā arī tā sekojošai ierīvēšanai nolūkā iegūt vienmērīgu krāsas toni visai virsmai un attīstīt reljefa faktūru | - |
| VENETO CLASSICO | Virsmas iepriekšējai gruntēšanai ar grunti KVARC | - | Apmetuma VENETO CLASSICO uzklāšanai (ieskaitot noslēdzošās kārtas pulēšanas etapu), kā arī vaska VENETO CERA uzklāšanai | Kā paliginstruments apmetuma uzlikšanai uz trapeceveida špakteljāpstiņas, pārnesot to no spaīņa. (Var tikt lietota arī: - noslēdzošās VENETO CLASSICO kārtas uzklāšanai ar sītiem triepieniem; - pēdējās VENETO CERA kārtas pulēšanai grūti pieejamās vietās (stūros un tml.)) | - | - | - | - | - | - | Ar vasku VENETO CERA pārklātās apmetuma virsmas noslēdzošai pulēšanai (ierīvēšanai) | Var izmantot sīku virsmas netīdzenumu slīpēšanai pirms noslēdzošās VENETO CERA kārtas uzklāšanas (leteicamais graudainības indekss - 400) |
| ATACAMA | Virsmas iepriekšējai gruntēšanai ar grunti KVARC, kā arī kā viens no instrumenta variantiem nozūvušās ATACAMA virsmas starpgruntēšanai ar vasku CERA pirms tonētā vaska CERA uzklāšanas | - | leteicamais instruments apmetuma ATACAMA uzklāšanai, kā arī (nepieciešamības gadījumā) nozūvušās kārtas pulēšanai | Kā paliginstruments apmetuma uzlikšanai uz trapeceveida špakteljāpstiņas, pārnesot to no spaīņa. (Var tikt lietota arī: - reljefu "miza" un "travertīns" pieguldināšanas noslēduma stadijā; - laukumu ar sarežģītu reljefu pulēšanai; - kā arī svaigi uzklātā tonētā vaska CERA pārpalikumu noņemšanai no faktūras izciļņiem) | - | - | - | - | Tiek izmantots travertīna reljefa veidošanai, veļot veltnīti pār svaigi uzklātā apmetuma virsmu ar sekojošu tā pieguldināšanu ar špakteljāpstiņu | Tonetā vaska CERA uzklāšanai uz vienā virzienā orientētām faktūrām (piemēram, "koka" un "mizas" reljefi) | Tiek lietots kā viens no instrumenta variantiem šādos etapos: - nozūvušās ATACAMA virsmas starpgruntēšanai ar vasku CERA pirms tonētā vaska CERA uzklāšanas; - tonētā vaska CERA uzklāšanai un tā sekojošai ierīvēšanai nolūkā iegūt vienmērīgu krāsu pa visu virsmu un attīstīt reljefa faktūru; - aizsarvaska VENETO CERA uzklāšanai un sekojošai pulēšanai (ierīvēšanai) | ATACAMA pamatslāņa un tonētā vaska CERA krāsu kontrasta spilgtāki attīstīšanai var lietot reljefa izciļņu slīpēšanai (leteicamais graudainības indekss - 180) |
| BOREALIS | Iepriekšējai virsmas gruntēšanai ar vienu no MOVILAT sērijas krāsām | Kā viens no variantiem krāsas BOREALIS uzklāšanai uz virsmas | leteicamais instruments faktūras piešķiršanai svaigi uzklātas krāsas BOREALIS kārtai | Var izmantot faktūras piešķiršanai krāsai BOREALIS grūti pieejamās vietās (stūros u.c.) | Var izmantot faktūras piešķiršanai svaigi uzklātas krāsas BOREALIS kārtā strādājot uz nelieliem laukumiem | - | - | - | - | - | Kā viens no krāsas BOREALIS pirmreizējās uzklāšanas uz virsmas variantiem | - |
| SETUAL | Iepriekšējai virsmas gruntēšanai ar vienu no MOVILAT sērijas krāsām | Var izmantot kā vienu no instrumenta variantiem krāsas SETUAL pirmās un otrās kārtas uzklāšanai | leteicamais instruments krāsas SETUAL pirmās un otrās kārtas uzklāšanai | Kā paliginstruments krāsas uzlikšanai no spaīņa uz taisnstūrveida špakteljāpstiņu | Strādājot uz nelieliem laukumiem var izmantot krāsas SETUAL pirmās un otrās kārtas uzklāšanai | - | - | - | - | - | - | - |
| SCINTILLO | Virsmas iepriekšējai gruntēšanai ar grunti KVARC vai vienu no MOVILAT sērijas krāsām | Krāsas SCINTILLO uzklāšanai | - | Kā viens no instrumenta variantiem balto daļiņu pieguldināšanai pārklājuma apzūšanas stadijā | - | - | - | Kā viens no instrumenta variantiem balto daļiņu pieguldināšanai pārklājuma apzūšanas stadijā | - | - | - | - |
| KRAKELURS | Krāsas pirmās kārtas (pamatslāņa), kā arī starpkārtu pārklājuma (pašas lakas KRAKELURS) uzklāšanai vai arī kā viens no instrumenta variantiem virskārtas krāsas slāņa uzklāšanai | Kā viens no instrumenta variantiem noslēdzošās krāsas kārtas uzklāšanai. Var tikt lietota arī lakas KRAKELURS uzklāšanai | - | - | - | - | - | - | - | - | Kā viens no instrumenta variantiem noslēdzošās krāsas kārtas uzklāšanai. Var tikt lietota arī lakas KRAKELURS uzklāšanai | - |

* - Skat. RILAKDEKOR rekomendācijas špakteljāpstiņu izvēlei RILAKDEKOR sērijas dekoratīvo pārklājumu uzklāšanai