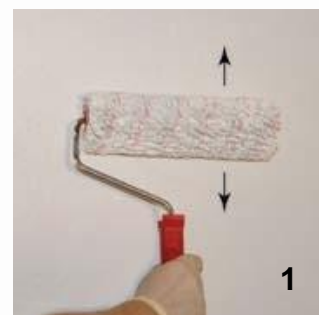


Scintillo

Dekoratīvā ar ūdeni atšķaidāmā krāsa satur plastiskas baltas polimēra daļiņas. Paredzēta dekoratīvai sienu apdarei iekšdarbos. Cēla, samtaina un neviendabīga pēc krāsas toņa SCINTILLO virsma, kas izraibināta ar baltiem ieslēgumiem, vispirms uz īsu brīdi fokusē skatu uz neuzkrītošu faktūras daudzveidību, bet pēc tam nomierina ar savu eleganci un harmoniju. SCINTILLO faktūra neatkārtojamā veidā rada uz sienām antīkā un mūsdienīgā stila kolāžu. Ideāli piemērota interjeru dekorēšanai gan klasiskā, gan *modern* stilā. Pateicoties spējai harmonizēt apkārtējo telpu var arī tikt izmantota telpu dekorēšanai *fusion* stilā.

Tonēšana. Tonējama (A bāze) RILAKOLOR sistēmā. Tonēšanas rezultātā iekrāsota tiek tikai krāsas bāze veidojošā puscaurspīdīgā laka, kurā izkliedētas baltās daļiņas. Krāsas tonēšanas laikā pašas daļiņas krāsas toni nemaina (paliek baltas) un pēc nožūšanas atstāj uz nokrāsotās virsmas baltus ieslēgumus, kas pēc savas struktūras līdzinās sniega pārslām. SCINTILLO var uzklāt arī netonētu uz kontrastējoša krāsas toņa pamatnes. Pēc koloranta pievienošanas krāsu drīkst maisīt tikai ar rokām. Maisīšana ar šeikeri vai mehānisku mikseri nav atļauta, jo tas var novest pie balto polimēro daļiņu noārdīšanas. Izvēloties krāsas toni, ir jāatceras, ka SCINTILLO veido puscaurspīdīgu pārklājumu, kas ir neviendabīgs pēc krāsas toņa piesātinājuma. Izvēlētais krāsas tonis būs tuvu atbilstošs pēc krāsas laukumiem ar blīvāku slāni (ar lielāku krāsas piesātinājumu). Jārēķinās arī ar to, ka gaišos krāsu toņos ietonētā SCINTILLO veido caurspīdīgāku slāni, tādēļ gatavā pārklājuma krāsas tonis var atšķirties no izvēlēta toņa ņemot vērā pamatnes krāsas toņa un uzklāšanas biežuma iespaidu. Lai novērstu pārpratumus ieteicams pirms darbu uzsākšanas veikt pārbaudes krāsojumu uz neliela virsmas laukuma vai planšetes. SCINTILLO tonēšanai izmanto ļoti nelielus kolorantu daudzumus, tādēļ dažus ļoti gaišus krāsu toņus no RILAKDEKOR kataloga nevar iegūt tonējot SCINTILLO, kas ir fasēta minimālā tilpuma iepakojumā – 0,9 L. Šo izņēmuma krāsu toņu saraksts ir pievienots krāsu katalogam. (3,6 L iepakojumā fasētai SCINTILLO tādu ierobežojumu nav).

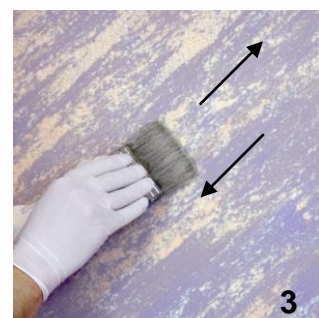
Virsmas sagatavošana: SCINTILLO paredzēta uzklāšanai uz tīrām, noturīgām un sausām minerālām pamatnēm (apmestām virsmām, betona, reģipša u.c.), kas iepriekš gruntētas ar grunti KVARC. SCINTILLO veido puscaurspīdīgu pārklājumu, tādēļ gadījumos, kad ir vēlama krāsu kontrasta iegūšana starp pamatni un virskārtu, ir atļauts gruntēšanai izmantot iepriekš tonētu grunti KVARC, pie kam grunts krāsas tonim ir jāatšķiras no SCINTILLO krāsas toņa. (1. foto). (Grunts KVARC vietā var izmantot krāsu MOVILAT 7 vai MOVILAT 12).



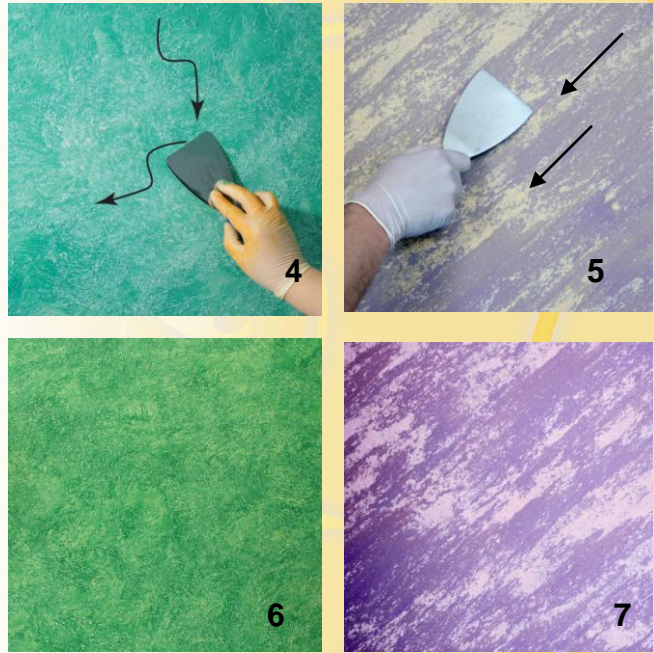
Uzklāšana :

Pirmais etaps – SCINTILLO uzklāšana.

Pirms lietošanas SCINTILLO viegli jāsamaisa ar roku. Atšķaidīšana nav nepieciešama. Krāsošanas laikā gaisa un krāsojamās virsmas temperatūrai jābūt ne zemākai par + 10°C. Relatīvajam gaisa mitrumam – ne lielākam par 85 %. SCINTILLO uzklāj nelieliem laukumiem (2 – 3 m²) ar platu otu, veicot krusteniskas kustības dažādos virzienos (2. foto) vai arī velkot produktu vienā virzienā. (3. foto).



Otrais etaps – balto polimēro daļiņu piegludināšana. Pēc 5 – 15 minūtēm no uzklāšanas brīža, kad bāzi veidojošā laka jau apzūvusi, bet baltās polimērās daļiņas vēl nav apzūvušas (ilgums ir atkarīgs no pamatnes porainuma un gaisa temperatūras), pārklājumu piegludina ar metāla špakteljāpstiņu, kuras stūri ir noapaļoti, vai plastmasas špakteljāpstiņu (*spatuletta*), viegli uzspiežot uz instrumenta aso malu un turot to asā leņķī pret virsmu, tādējādi viegli saspiežot vēl nenožūvušās baltās polimēra daļiņas. Špakteljāpstiņas kustību raksturs var būt gan krustenisks (4. foto), gan arī paralels (izstiepts vienā virzienā). (5. foto). Instrumenta (otas vai špakteljāpstiņas) krustenisku kustību izmantošana dažādos virzienos veicina haotiskāka faktūras zīmējuma izveidošanu (6. foto), kamēr instrumentu kustība vienā virzienā veicina vairāk sakārtotas faktūras izveidošanu, kas orientēta vienā virzienā (7. foto). Ja SCINTILLO izmantota netonētā veidā, balto daļiņu piegludināšanu var neveikt. Šinī gadījumā izzūvušo daļiņu struktūra būs nedaudz vairāk telpiska. Šai stadijai ir liela nozīme vēlām dekoratīvā efekta iegūšanai gala rezultātā, tādēļ pirms darbu uzsākšanas ieteicams veikt pārbaudes krāsojumu uz neliela virsmas laukuma vai planšetes.



Ja pārklājumam nepieciešams piešķirt augstu nodilumizturību un mitrumizturību, tad ieteicams to pārklāt ar lakas aizsargslāni. Šim nolūkam var izmantot nepieciešamā spīduma lakas EKOAKVA, LUOTEN vai PANĒLU LAKU. Lakas uzklāšana viegli pasvītros pārklājuma faktūras kontrastu. Lai lakai piešķirtu perlamutra spīdumu ieteicams tajā iepriekš iejaukt izvēlētajā krāsas toņa perlamutra pulveri PERLIUM.

Žūšanas laiks +20°C temperatūrā : 3 stundas.

Patēriņš: 7 – 8 m²/l.

Krāsošanas instrumentu mazgāšanai pēc darba izmantot siltu ūdeni ar ziepēm. Glabāt cieši aizvērtā ražotāja tarā temperatūrā virs +5°C. Sargāt no sasalšanas. Šķīdinātājs – ūdens.

Maksimāli pieļaujamais GOS saturs šim produktam ES valstīs (kat. A/k) : 100 g/l (2010). Maksimālais GOS saturs produktā – 60 g/l.

Iepakojums: 0,9 l – 1,0 l plastmasas bundža
3,6 l – 5 litru plastmasas spainis

Krāsas SCINTILLO fasējumā 0,9 L tonēšanai neieteicamo krāsu toņu saraksts:

F037	F060	F100	F134	F167	G050	G122	H120	J157	S037	S087	V033	V071	V122	X033	X129
F039	F087	F109	F136	F168	G058	G140	H122	J168	S039	S130	V039	V079	V130	X043	X134
F043	F089	F113	F138	G037	G060	G149	H140	K087	S050	S137	V048	V081	V137	X060	X135
F044	F090	F115	F149	G038	G071	G167	H149	N087	S052	S149	V050	V087	V138	X072	X136
F048	F095	F120	F151	G039	G101	G168	H167	N129	S060	S155	V052	V096	V148	X077	X140
F050	F097	F122	F155	G043	G113	H037	H168		S071	S157	V058	V097	V155	X115	X168
F058	F098	F130	F157	G048	G120	H052	J139		S072		V060	V100	V168	X122	Y043

Krāsas SCINTILLO fasējumā 3,6 L ierobežojumu nav